

Drodzy Czytelnicy!

Jesteśmy z Wami już rok! Przez ten czas udało się nam przygotować dla Was siedem numerów naszego dwumiesięcznika „Przy Kościele Uniwersyteckim”. W każdym z nich stawialiśmy sobie za cel taki dobór tematyki artykułów, aby każdy z Was mógł w nim znaleźć coś dla siebie. Dbaliśmy o to, aby na naszych łamach nie zabrakło miejsca zarówno na refleksję teologiczną, jak i sprawy dotyczące wyłącznie naszej parafii. Na ile nam się to udało, oceńcie sami!

Jak powstaje nasza gazetka? Wydanie każdego numeru poprzedzają liczne spotkania naszego kolegium redakcyjnego (zwykle raz w tygodniu), podczas których przedstawiamy propozycje tematów artykułów i terminy ich złożenia, planujemy działania mające na celu pozyskanie osób mogących włączyć się w jakikolwiek sposób w to nasze parafialne dzieło medialne. Na kolejnym etapie przygotowaliśmy gazetki dzielimy się efektami naszych przedsięwzięć, szczególnie analizujemy przedstawiane propozycje, całość – przed drukiem – poddając fachowej ocenie, doświadczonego w tej dziedzinie, naszego asystenta kościelnego w osobie ks. prof. Piotra Niteckiego.

Oddając do Waszych rąk pierwszy numer naszej gazetki, zachęcaliśmy wówczas do dzielenia się z nami swoimi obserwacjami i spostrzeżeniami. Nasza propozycja jest wciąż aktualna. Zapraszamy serdecznie do współpracy z redakcją tych wszystkich, którzy w głębi serca czują, że mają innym coś wartościowego do powiedzenia. Dzięki temu nasza gazetka będzie coraz ciekawsza, a nasza wspólnota parafialna coraz bardziej poznawać się i integrować.

REDAKCJA

Kaplice świątyni przedstawia Krystian Głoński

Kaplica św. Franciszka Ksawerego

Kaplica św. Franciszka Ksawerego, posiadająca wystrój najbogatszy ze wszystkich kaplic naszej świątyni, jest dziełem z lat 1731–1733 wrocławskiego rzeźbiarza Jana Albrechta Siegwitza, współpracownika Krzysztofa Tauscha, działającego na Śląsku, jednego z największych artystów doby baroku.

Piękne tabernakulum służyło wierzniom w Wielkim Tygodniu. Ołtarz został wykonany z marmuru. W kaplicy znajduje się także obraz św. Ksawerego, głoszącego kazanie w Indiach. Plaskorzeźba od strony prezbiterium, będąca dziełem Franciszka Mangolda, przedstawia Świętego z cudownie odnalezionym krzyżem. Druga kompozycja ukazuje scenę śmierci św. Franciszka Ksawerego.

Na ścianach, na wolutach, znajdują się cztery figury przedstawiające świętych: Ignacego, Franciszka Salezego, Franciszka Serafickiego i Izydora (wieśniaka).

W kaplicy św. Franciszka Ksawerego możemy dostrzec także bardzo artystyczny w formie konfesjonał, ozdobiony figurami putti. Piękna jest kompozycja dwóch putti trzymających symbole Męki Pana Jezusa i przedmioty czci św. Ksawerego.

Na gzymsie parapetu możemy zobaczyć rzeźby aniołów trzymających odpowiednio: bieret i stulę (symbole kapłaństwa) oraz muszlę (symbol chrztu i misji).

Nad drzwiami jest miejsce na okno, gdzie przed laty był witraż Matki Bożej.

KRYSZTOF GŁOŃSKI

