

Nasi miliusińscy

Dokota wielkanocnego jajka



Wielkanoc to jedno z najpiękniejszych świąt chrześcijańskich. W Wielką Niedzielę dzwony w kościele ogłaszają światu, że Chrystus Zmartwychwstał. Cała rodzina zasiada do uroczystego śniadania. Na wielkanocnym stole stoi kośczonek, a w nim cukrowy baranek, pisanki i pokarmy poświęcone w Wielką Sobotę. Wszyscy dzielą się jajkiem, życząc sobie pomyślności, zdrowia i błogosławieństwa Bożego.



Jajo – króluje na wielkanocnym stole, jest symbolem życia i odrodzenia. Tradycja pisanek i dzielenia się święconym jajkiem sięga daleko w przeszłość. Sztuka zdobienia jajek znana była Egipcjanom, Persom, Chińczykom, Fenicjanom, Grekom i Rzymianom. Najdawniejsze polskie pisanki pochodzą z X w. Fragmenty najstarszych pisanek odnaleziono pod Wrocławiem i Opolem.

W ludowych wierzeniach jajko było lekarstwem na choroby, chroniło przed pożarem i złymi duchami, zapewniało urodzaj w polu i ogrodzie, a nawet powodzenie w miłości. Wierzone, że jajko ma znaczenie

magiczne, dlatego używano go jako kamienia węgielnego przy budowie nowych domów. Taczanie jaj po cieple chrego miało „wlewać” w niego nowe siły. Noworodka myło się w wodzie, do której wkładano, poza innymi przedmiotami mającymi zapewnić szczęście i bogactwo, również jajo. Wydmuszki pisanek wielkanocnych położone pod drzewami owocowymi miały chronić je przed szkodnikami. Wierzone, że wrzucone w płomień ugaszą pożar. Święconym jajkiem dotykano zwierząt gospodarskich – co miało ochronić przed chorobami. Pisanek zakopywano pod progiem domu w celu zagrozenia dostępu siłom nieczystym.



Nazwy jaj wielkanocnych zależą od sposobu ich barwienia, wśród nich rozróżniamy następujące:



Kraszanki – jajka o czerwonej barwie, od staropolskiego słowa „krasić” – barwić, upiększać;

Malowanki – jajka jednobarwne o innych kolorach;

Skrobanki – na jednolitym tle kraszanki lub malowanki wyskrobuje się wzorek (np. szpilką);

Kochani!

Z okazji zbliżających się Świąt składamy wrośenne życzenia, aby w czas Świąt Paschy w Waszych sercach rodzinach i domach zagościła radość, spokój i wielka nadzieja odradzającego się życia.

Redakcja

Wyklejanki – jajka z naklejonym obrazkiem z listków, sitowia, włóczki itp;

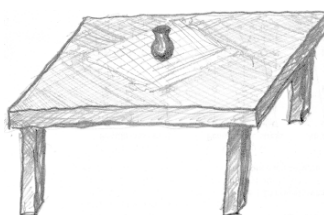
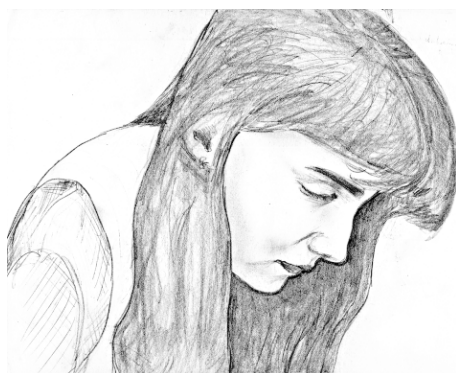
Nalepianki – jajka ozdobione nalepionymi na skorupkę różnobarwnymi wycinkami z papieru;

Pisanki – przed zanurzeniem jajka w barwnym roztworze robi się na nim wzory woskiem. Tam, gdzie był wosk, zostawał biały, nie pomalowany ślad na kolorowym tle.

Barwy pisanek mają swoje symboliczne znaczenie; tak więc fioletowa i niebieska oznacza żalobę i Wielki Post, czerwona – krew Chrystusa przelaną na krzyżu za nasze grzechy, a zielona, brązowa i żółta – radość ze zmartwychwstania.



Rebus



IONA=YCHW

Ó=A

YJNTR

